



KEMENTERIAN PERPADUAN NEGARA
JABATAN MUZIUM MALAYSIA

**YB DATUK AARON AGO DAGANG
MENTERI PERPADUAN NEGARA**

**MAJLIS PERASMIAN PENUTUPAN
PROGRAM BERMALAM DI MUZIUM 2025**

**14 SEPTEMBER 2025 (AHAD)
BORNEO CULTURE MUSEUM
SARAWAK**

Salam Perpaduan, dan Salam Malaysia MADANI.

SALUTASI

**Disediakan secara berasingan*

PENDAHULUAN

1. Saya ingin merakamkan rasa syukur kerana kita dapat berkumpul bersama-sama bagi menjayakan **Majlis Perasmian Penutupan Program Bermalam di Muzium 2025** anjuran **Jabatan Muzium Malaysia**.
2. Memandangkan hanya tinggal dua hari lagi kita akan menyambut Hari Malaysia, saya ingin mengambil kesempatan ini untuk mengucapkan **Selamat Hari Malaysia** kepada semua hadirin.
3. Sambutan pada tahun ini lebih bermakna kerana ia diraikan berlandaskan tema “**Malaysia MADANI: Rakyat Disantuni**” yang menekankan betapa pentingnya semangat kebersamaan, saling menghargai, dan perpaduan dalam kepelbagaian rakyat Malaysia. Tema ini jelas mengingatkan kita bahawa kekuatan negara tidak hanya lahir daripada dasar atau kepimpinan, tetapi juga daripada semangat rakyat yang sentiasa bersatu dan saling menyantuni demi tanah air tercinta.

PROGRAM BERMALAM DI MUZIUM 2025

Hadirin yang saya kasihi sekalian,

4. **Program Bermalam di Muzium adalah antara inisiatif utama di bawah Program Citra Nusa@Muzium** yang disokong penuh oleh Kementerian Perpaduan Negara. Ia adalah **sebuah program permuziuman berteraskan warisan sejarah dan seni budaya.**
5. Program ini juga adalah kesinambungan usaha Jabatan Muzium Malaysia dalam memperkasa **peranan muzium sebagai pusat pendidikan tidak formal yang bersifat menarik, interaktif dan inklusif.** Sejak tahun 2016, pelaksanaannya telah diperluaskan secara serentak di muzium-muzium peringkat persekutuan, negeri dan institusi berikutan sambutan yang amat menggalakkan terutamanya daripada golongan pelajar.
6. Saya dimaklumkan bahawa penganjuran Program Bermalam di Muzium ini telah mendapat **empat kali pengiktirafan daripada Malaysia Book of Record (MBOR)** iaitu:
 - **2016** - 1,573 peserta (Most Number of Participants Overnight Simultaneously for an Educational Programme at the Museum)

- **2017** - 1,959 peserta (Most Number of Participants Overnight Simultaneously for an Educational Programme at the Museum)
- **2019** - 3,209 peserta (Most Number of Participants Wearing Tengkolok for an Educational Programme Night at the Museum)
- **2024** - 2,903 peserta (Largest Participation in Patriotic Themed Poster Making)

7. Tahniah saya ucapkan kepada pihak muzium kerana **menjadikan program permuziuman ini bukan sahaja sebagai platform pendidikan, tetapi juga sebagai wadah pengukuhan jati diri dan semangat patriotisme rakyat Malaysia.**

8. Pada tahun ini, muzium-muzium di seluruh negara sekali lagi melaksanakan program *Bermalam di Muzium* dengan mengetengahkan tema “**Kurator Muda**”. Tema ini dipilih bagi memperkenalkan serta mengangkat **peranan penting seorang kurator dalam memelihara warisan sejarah, budaya, dan alam semula jadi negara.**

9. Seorang kurator bukan sekadar penjaga artifak, tetapi juga pendidik masyarakat, penyelidik, dan penghubung antara generasi dahulu dengan generasi kini. Justeru, melalui program ini, **para peserta berpeluang memahami secara langsung bagaimana warisan negara dipelihara, didokumentasi, serta diinterpretasikan agar dapat terus diwarisi oleh generasi masa hadapan.**

MUZIUM ALAF BAHARU

Hadirin yang saya hormati sekalian,

10. Kini, **muzium berfungsi sebagai ruang pembelajaran sepanjang hayat**, di mana generasi muda dapat memahami akar sejarah, warisan budaya serta kisah perjuangan bangsa yang menjadi asas terbentuknya Malaysia. **Melalui pameran yang inklusif dan interaktif, muzium berupaya memupuk semangat kebersamaan rakyat berbilang kaum, sekaligus mengukuhkan identiti kebangsaan.**

11. Di Malaysia, kita memiliki lebih daripada **232 buah muzium** di seluruh negara, merangkumi **22 muzium persekutuan di bawah Jabatan Muzium Malaysia, 63 muzium agensi atau institusi, 103 muzium negeri dan wilayah, serta 44 muzium swasta.**

12. Angka ini menggambarkan kekayaan khazanah warisan yang kita miliki, namun cabaran besar adalah bagaimana menjadikan muzium relevan dengan generasi muda. **Penggunaan teknologi digital, aplikasi mudah alih, pameran interaktif, serta pendekatan mendidik melalui pengalaman langsung adalah antara strategi yang boleh menarik minat generasi muda** untuk menjadikan muzium sebagai ruang yang hidup dan dekat dengan dunia mereka.
13. Pengalaman negara luar wajar dijadikan teladan. Sebagai contoh, **British Museum di London** dan **Smithsonian Institution di Washington D.C.** berjaya menarik jutaan pengunjung muda setiap tahun melalui pendekatan digitalisasi koleksi, pameran interaktif realiti maya (VR), serta program sukarelawan dan kurator muda yang memberi peluang belia terlibat secara langsung.
14. Bahkan, **National Museum of Singapore** juga menampilkan pameran berbasis teknologi imersif seperti *Story of the Forest* yang menarik golongan muda dan keluarga untuk kembali ke muzium. Kejayaan ini membuktikan bahawa dengan strategi yang tepat, muzium mampu menjadi destinasi pilihan belia dan bukan sekadar institusi sejarah semata-mata.

15. Oleh itu, **adalah amat penting untuk melibatkan generasi muda dalam dunia permuziuman** kerana mereka inilah pewaris yang akan memelihara dan menyambung warisan bangsa.
16. Dengan cara ini, muzium berfungsi sebagai jambatan antara generasi, tempat persefahaman budaya, serta wahana perpaduan negara. Justeru, **menjadikan muzium mesra belia adalah kunci kepada kesinambungan sejarah, pengukuhan perpaduan, dan kelestarian identiti Malaysia.**

PENUTUP

17. Syabas dan tahniah diucapkan sekali lagi kepada semua muzium di seluruh negara, khususnya kepada Jabatan Muzium Malaysia yang komited dalam menyokong usaha kementerian bagi memelihara nilai-nilai perpaduan dalam kalangan masyarakat melalui platform permuziuman.

Sekian, terima kasih.